

Nitrianska galéria



Župné námestie 3
949 01 Nitra, Slovakia

tel.: 037/ 657 96 41 alebo 037/ 657
96 42

fax: 037/ 657 96 42

Otváracia doba:

Denne okrem pondelka: od 10.00 do
18.00 hod.

Soboty a nedele: od 13.00 do 18.00
hod.

<https://nitrianskagaléria.sk/vystavy/pripravujeme/>

Základné vstupné:

- Jednotné vstupné (na všetky výstavy): 3 €
- Reprezentačné sály: 2 €
- Salón: 2 €
- Galéria mladých: 1 €
- Bunker: 1 €

Skupinové vstupné (5 a viac osôb): 1 € /na osobu/

Salón

12. 9. – 10. 11. 2019

Transfigurácie

Autorka: *Ľudmila Machová*

Kurátorka: *Marianna Brinzová*

Projekt umelkyne Ľudmily Machovej (*1990), ktorým reflektuje „mapovania“ (ne)krajiny, hľadanie hraníc, (ne)nachádzanie osobného priestoru a pocit vykorenenia skrz stratu vlastnej identity. Autorka hľadá tzv. centrálny bod – axis mundi a esencie predmetov, ktoré ju bezprostredne obklopujú. Súčasná environmentálna kríza ju koncentruje do vnútorného sveta, v ktorom kontempluje, pátra po novej identite, koreňoch a domove. Výstava bude zahŕňať maľby, experimentálne zvukové stopy a videá.

Reprezentačné sály

12. 9. – 24. 11. 2019

Podoby slobody | Faces of Freedom

Autori: vybraní na základe medzinárodnej výzvy
Kurátor: *Omar Mirza*

Pri príležitosti 30. výročia Nežnej revolúcie sa Nitrianska galéria v spolupráci s medzinárodným divadelným festivalom Divadelná Nitra rozhodli ukázať, ako na tému slobody reflektujú súčasní umelci. Sloboda môže mať rôzne podoby – sloboda jednotlivca, spoločnosti, prejavu, myslenia, vierovyznania, sexuálnej orientácie, pohybu, tvorby, umenia a pod. Ako chápeme slobodu? Čo pre nás znamená? Treba o ňu bojovať? Ako sa stavia spoločnosť voči jej zneužívaniu? Výber umelcov bude prebiehať vo forme medzinárodnej otvorenej výzvy, do ktorej sa môžu prihlásiť existujúce či nové diela reagujúce na danú tému, pričom môže ísť o akúkoľvek techniku a formát, prípadne happening či performanciu. Vybrané projekty budú prezentované v galérii a na verejných priestranstvách mesta Nitry.

Galéria mladých

19. 9. – 17. 11. 2019

(Un)Natural

Autori: *Anna Ročnová (CZ), Pavel Příkaský (CZ)*
Kurátorka: *Veronika Čechová (CZ)*

Projekt predstaví dvoch výrazných zástupcov českej mladej umeleckej scény. Site-specific výstava bude vytvorená špeciálne pre priestor Galérie mladých. Hlavným cieľom výstavy je skúmanie problematiky živej prírody verzus umelej (neprirodzenej) prírody.

Bunker

19. 9. – 3. 11. 2019

Antihygge

Autorky: *Ingrid Kepková, Viera Zubalová*
Kurátor: *Václav Janoščík (CZ)*

Progres vzniká, keď je spoločnosť postavená výzve. Hygge je klamlivé utvrdzovanie sa v domnienke, že všetko je v poriadku. Hygge je stagnácia. Antihygge je autentická výpoveď o stave spoločnosti, ktorá sa nebojí prijať negatívne vnemy za prirodzené.

Ponitrianske múzeum



Štefánikova trieda 1
949 01 Nitra

Tel./Phone: +421 37 651 00 00
Fax: +421 37 741 97 71
E-mail: nimuz-sek@mail.t-com.sk
Lektori : sprievodcapm@gmail.com

Otváracie hodiny / Opening Hours:

Pondelok - Piatok 9.00 - 11.30, 12.00 - 17.00

Sobota - Nedeľa 10.00 - 17.00

Posledný vstup na prehliadku múzea je 30 minút pred skončením otváracích hodín.

Základné vstupné:

dospelí: 2,- €

Expozícia

Skvosty dávnovekého Slovenska

V roku 1993 múzeum v spolupráci s AÚ SAV v Nitre pripravilo a otvorilo expozíciu Skvosty dávnovekého Slovenska.

Expozícia sprístupňuje verejnosti súbor najvzácnejších pamiatok hmotnej kultúry v dávnej minulosti Slovenska, ktoré svojimi výskumami získal AÚ SAV v Nitre. Na nevelkej ploche je sústredených vyše 2200 zlatých, strieborných i kovových a z ďalších materiálov zhotovených predmetov, ktoré dokumentujú tvorivú činnosť a umelecké cítenie človeka od najstarších čias jeho prítomnosti na našom území, teda od staršej doby kamennej až do 17. storočia. Expozícia je klenotnicového typu, to znamená, že výber exponátov je zameraný na predmety nevšedné, spojené s kultom, umením a predstavujú sa celé nálezové súbory, nielen výber z nich.

Finančný príspevok na realizáciu poskytlo Mesto Nitra a PRO Slovakia. Autorkou scenára expozície je archeologička múzeu PhDr. Jaroslava Ruttkayová.

Synagóga

<https://www.nitra.sk/zobraz/sekciu/synagoga>



Počas prehliadkových dní sú vstupy pre organizované skupiny prostredníctvom NISYS-u v čase od 11.00 do 14.00 h, kontakt:

Nitriansky informačný systém,
Štefánikova 1, 949 01 Nitra,
infotel: 037/16 186

V prípade, že prehliadka Synagógy sa organizuje pre skupiny v rámci ponuky sprievodcovských služieb NISYS-u: vstupné: 1,00 €/osoba sa už v Synagóge od účastníkov takejto skupiny nevyberá.

Stále výstavy

História a tradície Židov v Nitre
Shraga Weil: GRAFIKA
Nitrianske pohľady Aleny Bugárovej

Prehliadky

utorok: od 13,00 do 18,00 h
streda, štvrtok: od 9,00 do 12,00 h a od 13,00 do 18,00 h
sobota, nedeľa: od 13,00 do 18,00 h

Vstupné: 1,00 €
(prehliadka formou zvukovej nahrávky, v prípade záujmu aj v Aj, Nj, Fj)

Slovenské poľnohospodárske múzeum v Nitre

<http://spmnitra.sk/>



Dlhá 92, 950 50 Nitra
(areál Agrokomplexu)

Telefón: 037 / 65 72 578

Mobil: 0911 404 001

E-mail: muzeum@agrokomplex.sk

Web: www.spmnitra.sk

Otvorené UTOROK – ŠTVRTOK, vstupy o 9.00 hod. a 11.00 hod.

Vstupné:

1.Vstupné do múzea:	
Prehliadka múzea	4,00 €
Prehliadka skanzenu	4,00 €
Prehliadka múzea a skanzenu	5,00 €

Skanzen a expozície

Skanzen

V skanzene Slovenského poľnohospodárskeho múzea sa nachádza 33 objektov dokumentujúcich poľnohospodársku minulosť. Na základe výskumu v r. 1980 boli z celého územia Slovenska vybrané rôzne typy hospodárskych stavieb z obdobia 19.-20. storočia a ich kópie sa začali stavať v priestore plánovaného skanzenu od r. 1982. O 2 roky neskôr pri príležitosti výstavy Agrokomplex '84 bolo sprístupnených prvých 6 expozícií. Hoci sú samotné stavby kópiami, ich vnútorné vybavenie (technologické zariadenia, nábytok) sú pôvodné.

Dnes ponúkame návštevníkom prehliadku týchto objektov: škola (Divín, 19. stor.), mliečnica (Čifáry, 20. stor.), pálenica (Moravské Lieskové, 20. stor.), lisovne oleja – klasická/lanová (Žirany, 18. stor.) a strojová (Soľ, 20. stor.), voštinársky záboj (Budikovany 19. stor.), valcový mlyn (Čakov, 20. stor.), kamenný mlyn (Franková, 19. stor.), vinohradnícky hajloch (Hontianske Nemce, 19. stor.), pekáreň (Veľký Biel, 20. stor.), salaš (Spišská Belá, 19. stor.), zimná maštal' (Vyšná Boca, 19. stor.), čistička osív (Rimavská Seč, 20. stor.), stupa na konope – valcová (Rimavská Seč, 20. stor.) a kladivová (Boliarov, 20.

stor.), valcha (Liptovský Ondrej, 19. stor.), senníky (severné Slovensko 19. stor.), včelíny (14 objektov z celého Slovenska, 19.-20. stor.), ranostredoveká roľnícka usadlosť (Veľká Morava, 8./9.stor.), symbolický cintorín (kríže z celého Slovenska).

V historickom obchode konzume z prvej polovice 20. storočia je počas ohlásených podujatí pre návštevníkov pripravená ochutnávka tradičnej meltovej kávy. Zaujímavosťou sú aj ukážky lisovania oleja na klasickom lise, drvenia konopného vlákna na stupe a pečenia osúchov v pekárni.

V areáli skanzenu sa nachádza aj Nitrianska poľná železnica s technickým vybavením (depo s 3 parnými a dieselelektrickým rušňom, železničná točňa z Radošiny, kryté vozne z Korytnice, vyhladkové vozne, rôzne vagóny).

Najstaršie dejiny poľnohospodárstva

Expozícia vznikla v spolupráci s Archeologickým ústavom SAV v Nitre, sprístupnená verejnosti bola v r. 1994. Mapuje **vývoj poľnohospodárskych techník** od najstarších čias po stredovek a jej cieľom je ukázať, že územie Slovenska v poľnohospodárskom vývoji nezaostávalo za okolitým svetom. Exponáty tvoria väčšinou **archeologické nálezy** zo Slovenska a predstavujú kultúrnu úroveň roľníckych etníc od neolitu do konca stredoveku.

Tradičné remeslá a spracovateľstvo

Expozícia dokumentuje tradičné technológie spracovania rastlinných a živočíšnych produktov. Tematicky nadväzuje na úvodnú expozíciu „Najstaršie dejiny poľnohospodárstva“, ktorá sa končí stredovekom. Témy ako novoveké manufaktúrne a veľkovýrobné technológie spracovania, výroba a uchovania poľnohospodárskych produktov predovšetkým potravín sú prezentované v 14 samostatných kójach.

Poľnohospodárske stroje a letectvo

Expozícia poľnohospodárskych strojov dokumentuje vývoj historickej mechanizácie od konca 19. do 2. polovice 20. storočia. V pavilóne sa nachádzajú traktory, sejačky, kombajny, mláťačky, rajtáre, stabilné motory, geple, turbíny. V expozícii poľnohospodárskych lietadiel sa nachádzajú 2 lietadlá, helikoptéra, motory lietadiel a ďalšie exponáty dokumentujúce vývoje poľnohospodárskeho letectva na Slovensku. Expozíciu dopĺňa zbierka historických motoriek od súkromného zberateľa Mariána Klenku.

Ochrana roľníckej usadlosti pred požiarom

Expozícia je venovaná hasičskej technike. Nachádzajú sa tu záprahové striekačky, hasičské autá a ďalšie exponáty dokumentujúce vývoj hasičstva na Slovensku od konca 19. storočia.